能作

NOU SAKU

Tin
Brass
Bronze



Product Catalog

Product Catalog

04 テーブルウェア 片口・ぐい呑み・カップ
Table wares - sake cups & drink wares

14 テーブルウェア 平皿・小皿・小鉢
Table wares - plates, saucers, small bowls

22 テーブルウェア 箸置・カトラリーレスト
Table wares - chopstick/cutlery holder

28 曲がる
Flexible wares

32 花器・苔
Green wares - flower vases & moss planters

38 灯立 ／ 香の器・香立
Candle holders / Incense holders & stands

42 具足
GUSOKU

45 ホームアクセサリー
Home accessories

49 ヘルスケア
Health care

50 風鈴
Wind bells

【能】

できる
よくする
もから

株式会社 能作は大正5年（1916）、この高岡の地で鋳物の製造を開始しました。創業当時は仏具、茶道具、花器を中心に手掛け、くわえて近年はインテリア雑貨、テーブルウェア、照明器具、オブジェ等を通じて伝統工芸品である高岡銅器の魅力を今に伝え続けています。
職人から職人へと受け継がれてきた高度な鋳造技術や優れた知恵、伝統、精神。透き通るようなヘアライン仕上げの風鈴や、洗練された佇まいの錫製テーブルウェアも、仏具や茶道具の製造で培われてきた鋳造・仕上げ技術によるものです。
能作は、受け継いだ伝統を時代に照らし合わせ、次の世代へと継承すべく、素材・技術研究や商品開発に取り組んでいます。
より能い鋳物を探求します。

【作】

はじめる
こしらえる
なしとげる

金属材料を熱して液状にした後、型に流し込み、冷やして目的の形状にする製造方法を鋳造（ちゅうぞう）といいます。溶けた金属を流し込む型を鋳型（いがた）、その型から取り出してできた金属製品は鋳物（いもの）と呼ばれています。
能作の製品はすべて、職人の高度な技術により製作されています。形状や用途に応じた鋳造方法、仕上げ技法、金属材料（錫、真鍮、青銅、アルミ等）を選択し、味わいのある製品を生み出しています。
能作は、鋳物の可能性を広げるべく、伝統を受け継ぎながらも分野を越えたものづくりに挑戦し、より能い鋳物作りを探求します。

【錫】

すず

錫は金、銀に次ぐ高価な金属で、抗菌作用が強く、金属アレルギーにもなりにくい素材です。紀元前1500年頃の古代エジプト王朝で錫の道具が用いられ、日本でも正倉院に錫製の宝物が納められています。また、錫の器に入れた水は腐らない、お酒がまろやかになると言われ、古くから酒器や茶器などに使われていました。
能作の錫は、純度100%です。通常は硬度を持たせるために他の金属を加えますが、能作の錫はそれらを一切含みません。100%の錫は柔らかく、形状や厚さにもよりますが手で容易に曲げることができます。曲げる時にピキピキと音がしますが、これは錫の分子が擦れ合う音でTin Cryと呼ばれています。
人肌に馴染む錫を、生活の様々なシーンでお楽しみください。

"Nou"- Skill

In 1916, NOUSAKU began manufacturing Buddhist altar fittings, tea sets, and flower vases made of brass and bronze in Takaoka, later adding tableware, home accessories, and luminaires to our lineup.
Our advanced casting techniques, expert knowledge, tradition, and spirit have been passed down from craftsman to craftsman. Wind-bells given transparent hairlines and tin tableware with sophisticated nuances derive from casting techniques developed in the production of Buddhist altar fittings and tea ceremony paraphernalia.
With a focus on material, technical research and product development, we seek to match our inherited tradition with current trends and pass the results on to the next generation.

"Saku"- Creating

Casting is a manufacturing process in which a chosen metal is heated till molten and then poured into a mold (*igata*), where it is cooled and thus forms the intended shape (*imono*).
Every NOUSAKU product is the result of the advanced techniques of our craftsmen. NOUSAKU continues to preserve the values of Takaoka Copper as a traditional craft.
To create products with an exquisitely unique feel, we select the most suitable metal (tin, brass, copper, aluminum, etc.) and casting method.
While preserving tradition, we constantly seek to create products beyond pre-defined fields to expand our horizons - NOUSAKU aims to shape its curiosity toward "*Saku*/作 (creating)."

Tin (100% tin)

Known as an expensive metal after gold and silver, pure tin possesses high antibacterial qualities and is known for its malleable properties with its lustrous surface. Having nearly the whiteness of silver, it does not rust, nor will air tarnish it readily. It is believed that the ancient Egyptian pharaohs used tin tools at around 1500 B.C. The Shoso-in Treasure House in Japan also contains treasures made of tin.
As 100% pure tin is also known to absorb impurities and purify water, tin ware has traditionally been used for sake and tea. It is said in Japan that water poured into a tin container does not deteriorate, and to remove excessive bitterness from Japanese sake. Its antibacterial qualities prevent water in a vase to spoil easily enabling cut flowers to last longer. With these facts and beliefs, tin is suitable for direct food contact enabling us to enjoy various food and drink, flowers in the best possible conditions.
NOUSAKU uses 100% pure tin. Though common to add other metallic materials to provide durability and facilitate finishing work, NOUSAKU uses no such additives(*). Pure, 100% tin is soft and can easily be bent by hand, which produces a crackling sound called Tin Cry.
Like any other material, such as porcelain, wood, cloth and paper, tin change tone and texture as they are used. Tin, as well oxide, but regular maintenance will maintain its calm, composed brightness. We hope you understand material property, and enjoy these unique pieces.

【真鍮】
しんちゅう

真鍮とは銅と亜鉛の合金であり、紀元前1000年頃から用いられています。古代ローマ帝国では貨幣として使用され、日本でも奈良時代に中国から伝来した真鍮製品が正倉院に納められました。現在は、いちばん身近なものでは貨幣の5円玉があり、小物、インテリア、建築金物を始め、その特性でもある澄みきった音色から仏具や楽器の材料としても愛されています。
能作の真鍮製品はひとつひとつ、職人の手により仕上げられています。真鍮製といっても仕上げによるその表情は様々、能作の技と心意気が詰まった味わいのある製品をお楽しみください。

【青銅】
せいどう

青銅とは銅と錫の合金ですが、一般的にはブロンズとして広く知られています。歴史的にも非常に古く、紀元前2000年のメソポタミア文明で使用されていたと考えられており、日本でも紀元前300年頃には稲や鉄とともに九州に伝わっています。銅鏡や銅鐸など耐蝕性に優れた素材として使用され、奈良の大仏や長崎の平和祈念像も青銅で鋳造されています。
能作ではその性質を生かし、苔盆栽シリーズや特注品の建築金物、オブジェなどに青銅を用いています。

ロゴマークが掲載されている製品は、コラボ商品です。

本カタログに掲載されているすべての商品は日本製です。

カタログは印刷の具合により色、素材の見え方が実際の製品と若干異なる場合がございます。

製品の価格は、2015年5月現在の税込価格です。価格や仕様は予告なく変更される場合があり、また、販売終了・生産中止となることもございます。予めご了承ください。

Brass

An alloy of copper and zinc, brass has been in use since around 1000 B.C. While the Roman Empire minted brass coins, in Japan, brass products that came from China during the Nara Period were stored in the Shoso-in Treasure House. The most common use of brass today is in the minting of the five-yen coin. However, it also finds application in accessories, interior decorations, and construction metals, as well as in Buddhist altar fittings and as a material for instruments that benefit from its characteristic clear ringing sound.
Each piece is hand-finished by the artisan to a very high standard. Offering the opportunity to enjoy exquisitely unique creations that embody the skill, passion and spirit of NOUSAKU, each product looks different even though it is made from the same material.

Bronze

An alloy of copper and tin, blue copper is more commonly known as bronze. It is believed that bronze has a long history, dating back as far as 2000 B.C. in Mesopotamia. Bronze came to Japan around 300 B.C. in Kyushu, together with rice and iron. An anticorrosive material used for mirrors and vessels, bronze was also the chosen alloy with which several famous statues in Japan such as the Great Buddha at Nara and the Peace Statue in Nagasaki were cast.
NOUSAKU uses these qualities to produce the Moss Bonsai series, as well as made-to-order construction metals and art sculptures.

Collaborative items are indicated with the logo mark beside each item.

All products in this catalgoue are made in Japan.

The color and materials of actual products may appear different in the catalog because of printing characteristics.

Product prices include tax and are current as of May, 2015. Please note that prices and specifications are subject to change without prior notice, and products may be discontinued at any time.

テーブルウェア　片口・ぐい呑み・カップ　錫100%

Table wares - sake cups & drink wares / Tin（100%）





501332　カップ
H102　φ55　約130cc入ります。　ケース入

Cup
Holds approximately 130cc. supplied in a box



501330　ビアカップ
H115　φ61　約200cc入ります。　ケース入

Beer Cup
Holds approximately 200cc. supplied in a box



501331　ビアカップ - L
H160　φ72　約380cc入ります。　ケース入

Beer Cup - L
Holds approximately 380cc.　supplied in a box



501340　タンブラー
H72　φ73　約150cc入ります。　ケース入

Tumbler
Holds approximately 150cc.　supplied in a box



501341　NAJIMIタンブラー
H82　φ90　約350cc入ります。　ケース入

Tumbler - NAJIMI
Holds approximately 350cc.　supplied in a box

1ヶ所にくぼみをつけてあります。
Has a dent for the fingers.



501341 Design：坂井 明紀子
Akiko Sakai（SOUGO D.P.）



501210　片口 - 大
H63　W162　D90　約280cc入ります。　ケース入

Sake/Sauce Pitcher - L
Holds approximately 280cc. supplied in a box

501220　片口 - 小
H54　W133　D73　約150cc入ります。　ケース入

Sake/Sauce Pitcher - S
Holds approximately 150cc. supplied in a box



501240　片口 - ちょろりん
H106　φ70　約150cc入ります。　ケース入

Sake Pitcher - TYORORIN
Holds approximately 150cc. supplied in a box



511210　片口 - 大 金箔
H63 W162 D90　約280cc入ります。　ケース入

Sake/Sauce Pitcher - L [gold]
Holds approximately 280cc. supplied in a box

511220　片口 - 小 金箔
H54 W133 D73　約150cc入ります。　ケース入

Sake/Sauce Pitcher - S [gold]
Holds approximately 150cc. supplied in a box



501350　マドラー
H179　W12　D13

Stirrer



501242　ちろり - L
H140 W130 D77　約380cc入ります。　ケース入

Sake Ewer - L
Holds approximately 380cc. supplied in a box

501241　ちろり - S
H120 W110 D64　約200cc入ります。　ケース入

Sake Ewer - S
Holds approximately 200cc. supplied in a box



600190　蓋付ちろり
H170　W160　D82　約360cc入ります。
フタ・持ち手：ステンレス　ケース入



Sake Ewer with hinged lid
Holds approximately 360cc.
Lid and handle : Stainless steel
supplied in a box

501240 Design：石垣 妙
Tae Ishigaki

511210, 511220, 501344, 501345：金沢の伝統である金箔とのコラボ商品です。
Collaboration of NOUSAKU and craftsmen of gold leaf at Kanazawa, Ishikawa prefecture.



501900　シャンパンクーラー
H180　φ175　真鍮（銅60% 亜鉛40%）　ケース入

Champagne Cooler
Brass (60% copper, 40% zinc) supplied in a box



501246　デキャンタ Sライン
H210　W95　D108　約450cc入ります。　ケース入

Decanter - S line
Holds approximately 450cc. supplied in a box



501247　ワイングラス Sライン
H116　W67　D66　約50cc入ります。　ケース入

Wine glass - S line
Holds approximately 50cc. supplied in a box



501344　シャンパングラス - S 金箔
H162　φ58　約130cc入ります。　ケース入

Champagne Glass - S [gold]
Holds approximately 130cc. supplied in a box

501345　シャンパングラス - L 金箔
H198　φ60　約180cc入ります。　ケース入

Champagne Glass - L [gold]
Holds approximately 180cc. supplied in a box

このシャンパングラスは、パリの日仏レストラン「Sous les Cerisiers」と共同開発したものです。
内側には、金沢の伝統工芸である金箔をあしらっています。

These glasses have been co-developed with French Japanese cuisine "Sous les Cerisiers."
Has been finished by gold leaf specialists at Kanazawa, Ishikawa prefecture.



501348　フルール - S
H57　φ60　約40cc入ります。　ケース入

Sake Cup - Fleur - S
Holds approximately 40cc. supplied in a box

501349　フルール - L
H68　φ72　約80cc入ります。　ケース入

Sake Cup - Fleur - L
Holds approximately 80cc. supplied in a box

ステム付きの器です。

A cup with an elegant stem to enjoy sake, sorbet, starter and more.



501348, 501349 Design：Sylvie Amar Studio

501246, 501247 Design：澄川 伸一
Shinichi Sumikawa



501600 Kuzushi - Yure - 大　H55　φ80　約130cc入ります。
501610 Kuzushi - Yure - 小　H45　φ66　約70cc入ります。
501620 Kuzushi - Yure - ミニ　H37　φ57　約40cc入ります。
それぞれケース入

Kuzushi - Yure - L / S / XS
Holds approximately 130cc / 70cc / 40cc. Each supplied in a box



511600 Kuzushi - Yure - 大 金箔　H55　φ80　約130cc入ります。
511610 Kuzushi - Yure - 小 金箔　H45　φ66　約70cc入ります。
511620 Kuzushi - Yure - ミニ 金箔　H37　φ57　約40cc入ります。
それぞれケース入

Kuzushi - Yure - L / S / XS [gold]
Holds approximately 130cc / 70cc / 40cc. Each supplied in a box



501342　kubile - S
H60　φ70　約150cc入ります。　ケース入

kubile - S
Holds approximately 150cc. supplied in a box



501343　kubile - L
H80　φ63　約150cc入ります。　ケース入

kubile - L
Holds approximately 150cc. supplied in a box



501621 Kuzushi - Yure - ミニ2ヶセット
H37　φ57　約40cc入ります。　ケース入

Kuzushi - Yure - XS - set of 2
Holds approximately 40cc. supplied in a box

P8 Design：小泉 誠
Makoto Koizumi

511600, 511610, 511620, 501621, 511250, 511260：金沢の伝統である金箔とのコラボ商品です。
Collaboration of NOUSAKU and craftsmen of gold leaf at Kanazawa, Ishikawa prefecture.



501250　盃 - 喜器（きき）- I

H38　φ61　約30cc入ります。　ケース入

Sake Cup - KIKI - I

Holds approximately 30cc. supplied in a box



501260　盃 - 喜器（きき）- II

H35　φ61　約40cc入ります。　ケース入

Sake Cup - KIKI - II

Holds approximately 40cc. supplied in a box



501293　嬉し器

H50　φ68　約40cc入ります。 ケース入

お酒を入れると文字が見やすくなります。



Sake Cup - URESHI-KI

A Japanese word "URESHI" meaning happy/ joyful/ delightful will clearly appear when pouring liquid inside. Holds approximately 40cc. supplied in a box



511250　盃 - 喜器（きき）- I 金箔

H38　φ61　約30cc入ります。　ケース入

Sake Cup - KIKI - I [gold]

Holds approximately 30cc. supplied in a box



511260　盃 - 喜器（きき）- II 金箔

H35　φ61　約40cc入ります。　ケース入

Sake Cup - KIKI - II [gold]

Holds approximately 40cc. supplied in a box



501294　楽し器

H50　φ68　約90cc入ります。 ケース入

お酒を入れると文字が見やすくなります。



Sake Cup - TANOSHI-KI

A Japanese word "TANOSHI" meaning amusing/ blessed/ wonderful will clearly appear when pouring liquid inside. Holds approximately 90cc. supplied in a box



501292　よもやま

H40　φ68　約60cc入ります。　ケース入

Sake Cup - YOMOYAMA

Holds approximately 60cc. supplied in a box



501291　はなしべ

H54　φ63　約90cc入ります。　ケース入

Sake Cup - HANASHIBE

Holds approximately 90cc. supplied in a box

P9 Design：路川 順規
Toshiki Michikawa



501271　ぐい呑 - 大
H47　φ71　約80cc入ります。　ケース入

Sake Cup - L
Holds approximately 80cc. supplied in a box

501270　ぐい呑
H43　φ62　約60cc入ります。　ケース入

Sake Cup
Holds approximately 60cc. supplied in a box



511271　ぐい呑 - 大 金箔
H47　φ71　約80cc入ります。　ケース入

Sake Cup - L [gold]
Holds approximately 80cc. supplied in a box

511270　ぐい呑 金箔
H43 φ62　約60cc入ります。　ケース入

Sake Cup [gold]
Holds approximately 60cc. supplied in a box



501280　ぐい呑 - 竹
H50　φ48　約50cc入ります。　ケース入

Sake Cup - bamboo
Holds approximately 50cc. supplied in a box



511280　ぐい呑 - 竹 金箔
H50 φ48　約50cc入ります。　ケース入

Sake Cup - bamboo [gold]
Holds approximately 50cc. supplied in a box



501300　竹型酒器セット
片口（Sake Pitcher）　H170　φ55　約220cc入ります。
ぐい呑（Large Sake Cup）　H50　φ48　約50cc入ります。
桐箱入

Bamboo Sake Set - hammered
Sake Pitcher：Holds approximately 220cc.
Sake Cup：Holds approximately 50cc.
supplied in a box of paulownia wood

日本料理の老舗「日本橋ゆかり」の野永喜三夫氏のプロデュースにより製作した酒器セットです。錫（100%）の素材にこだわり、一品一品が富山県高岡市の仕上職人水牧憲治氏による槌目仕上になっています。

A sake ware set produced by Kimio Nonaga of Nihombashi Yukari, a prestigious restaurant which serves traditional Japanese cuisine.
Each piece is given a hammered finish by Kenji Mizumaki, a finishing specialist in Takaoka City, Toyama.

511270, 511271, 511280, 511243, 511281：金沢の伝統である金箔とのコラボ商品です。
Collaboration of NOUSAKU and craftsmen of gold leaf at Kanazawa, Ishikawa prefecture.



501281　ぐい呑 - 月

H28　φ52　約40cc入ります。 ケース入



Sake Cup - moon

Holds approximately 40cc. supplied in a box

月の揺らぎを楽しめます。
Can enjoy the shimmering moon.



501243　片口 - 月

H70 W90 D80 約200cc入ります。 ケース入



Sake/Sauce Pitcher - moon

Holds approximately 200cc. supplied in a box

月の揺らぎを楽しめます。
Can enjoy the shimmering moon.



511243　片口 - 月　金箔

H70 W90 D80 約200cc入ります。 ケース入

Sake/Sauce Pitcher - moon [gold]

Holds approximately 200cc. supplied in a box

511281　ぐい呑 - 月 金箔

H28 φ52　約40cc入ります。　ケース入

Sake Cup - moon [gold]

Holds approximately 40cc. supplied in a box

月の揺らぎを楽しめます。
Can enjoy the shimmering moon.



501310　ふたえ

I：H58 φ54 約90cc入ります。 II：H58 φ59 約100cc入ります。
2個セットケース入

FUTAE

I：Holds approximately 90cc. II：Holds approximately 100cc.
supplied in a box of 2

単品の場合
501311 ふたえ Ⅰ ／ 501312 ふたえ Ⅱ
Also available individually.



上下が重なり合うぐい呑みです。旅行の車内やお花見などアウトドアにもコンパクトに携帯できます。一人の時はおつまみ入れとしても使用できます。

Can be used at various outdoor situations,
as a container and the cover.

501281, 501243, 511243, 511281 Design：NIIMI　501310 Design：大治 将典 Masanori Oji



600090　祝の盃セット
H39　φ75　約40cc入ります。　桐箱入

Celebration Sake Cup Set
Holds approximately 40cc.
supplied in a box of paulownia wood



600100　祝の盃セット 金箔
H39　φ75　約40cc入ります。　桐箱入

Celebration Sake Cup Set [gold]
Holds approximately 40cc.
supplied in a box of paulownia wood





干支ぐい呑
左から　600081　寅 ／ 600082　卯 ／ 600083　辰 ／ 600084　巳 ／ 600085　午 ／ 600086　未
H38　φ60　約50cc入ります。 それぞれケース入

Sake Cup - Oriental Zodiac
Price for each
from left : Tiger / Rabbit / Dragon / Snake / Horse / Sheep
Holds approximately 50cc. Each supplied in a box

干支ぐい呑　金箔
左から　610081　寅 ／ 610082　卯 ／ 610083　辰 ／ 610084　巳 ／ 610085　午 ／ 610086　未
H38　φ60　約50cc入ります。 それぞれケース入

Sake Cup - Oriental Zodiac [gold]
Price for each
from left : Tiger / Rabbit / Dragon / Snake / Horse / Sheep
Holds approximately 50cc. Each supplied in a box



610081 - 610086, 600100：金沢の伝統である金箔とのコラボ商品です。
Collaboration of NOUSAKU and craftsmen of gold leaf at Kanazawa, Ishikawa prefecture.



501286　しろえびの盃・小鉢
H20　φ70　約28cc入ります。　ケース入

Sake Cup - SHIROEBI
Holds approximately 28cc.
supplied in a box



501287　ホタルイカの盃・小鉢
H20　φ78　約35cc入ります。　ケース入

Sake Cup - HOTARUIKA
Holds approximately 35cc.
supplied in a box

しばらく明るい場所において光を蓄えてください。その後、暗い場所でご使用になると、徐々に発光します。
Gradually emit light in a dark place after exposing to light more than 30 minutes.





501283　立山のぐい呑 - L
H44　φ70　約60cc入ります。　ケース入

Sake Cup - TATEYAMA - L
Holds approximately 60cc.
supplied in a box

501284　立山のぐい呑 - S
H41　φ63　約40cc入ります。　ケース入

Sake Cup - TATEYAMA - S
Holds approximately 40cc.
supplied in a box



富山の絶景、立山連峰のパノラマをぐい呑にしました。
それぞれの山の位置がわかるように表示してあります。
A superb panoramic view of the Tateyama mountain range of Toyama. The tracing paper around indicates the position of each mountain.



501288　黒部ダムのぐい呑
H40　φ57　約37cc入ります。ケース入

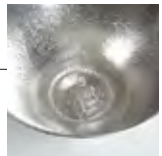
Sake Cup - KUROBE Dam
Holds approximately 37cc.
supplied in a box

放水口は穴が開けられているため、親指で塞ぎながらこぼさないようにお楽しみください。
Has two outlets in the same way as Kurobe Dam on side. Can enjoy unique drinking manner by covering them with your fingers not to spill the liquid.



501285　富士山 FUJIYAMA
H35　φ73　約40cc入ります。ケース入

Sake Cup - FUJIYAMA
Holds approximately 40cc.
supplied in a box





501347　桜島タンブラー
H68　φ90　約220cc入ります。ケース入

Tumbler - SAKURAJIMA
Holds approximately 220cc.
supplied in a box



テーブルウェア　平皿・小皿・小鉢　錫100%

Tablewares - plates, saucers, small bowls / Tin（100%）





501010　小鉢 - 丸
H53　φ100　ケース入

Small Bowl - round
supplied in a box



501020　小鉢 - 三角
H53　W94　D92　ケース入

Small Bowl - triangle
supplied in a box



501030　小鉢 - 四角
H53　W93　D93　ケース入

Small Bowl - square
supplied in a box



501040　小皿 - 丸
H11　φ100　ケース入

Small Plate - round
supplied in a box



501050　小皿 - 三角
H12　W92　D90　ケース入

Small Plate - triangle
supplied in a box



501060　小皿 - 四角
H13　W91　D91　ケース入

Small Plate - square
supplied in a box



501230　ピッチャー
H45　W53　D82　ケース入

Pitcher
supplied in a box



501540　Kuzushi - Tare - 大　H40　φ115
501550　Kuzushi - Tare - 中　H35　φ100
501560　Kuzushi - Tare - 小　H28　φ83
それぞれケース入

Kuzushi - Tare - L / M / S
Each supplied in a box



511540　Kuzushi - Tare - 大　金箔　H40 φ115
511550　Kuzushi - Tare - 中　金箔　H35 φ100
511560　Kuzushi - Tare - 小　金箔　H28 φ83
それぞれケース入

Kuzushi - Tare - L / M / S [gold]
Each supplied in a box



501570　Kuzushi - Yugami - 大　H46　φ123
501580　Kuzushi - Yugami - 中　H40　φ105
501590　Kuzushi - Yugami - 小　H30　φ82
それぞれケース入

Kuzushi - Yugami - L / M / S
Each supplied in a box



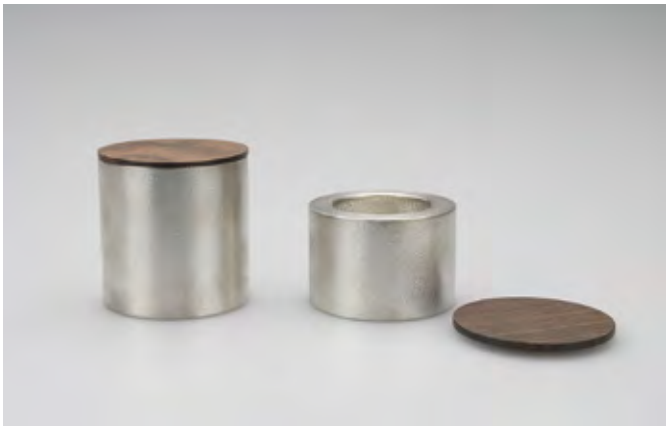
501640　Kuzushi - Kake - 大　H50　φ98
501650　Kuzushi - Kake - 中　H42　φ84
501660　Kuzushi - Kake - 小　H34　φ68
それぞれケース入

Kuzushi - Kake - L / M / S
Each supplied in a box



501670　Kuzushi - Ori - 大　H48　W98
501680　Kuzushi - Ori - 中　H42　W85
501690　Kuzushi - Ori - 小　H35　W68
それぞれケース入

Kuzushi - Ori - L / M / S
Each supplied in a box



501750 ポット - L　H63　φ60
501760 ポット - S　H43　φ60

Pot - L / S

それぞれケース入　蓋/黒檀
Each supplied in a box. Ebony lid

P16 Design：小泉 誠
Makoto Koizumi

511540, 511550, 511560：金沢の伝統である金箔とのコラボ商品です。
Collaboration of NOUSAKU and craftsmen of gold leaf at Kanazawa, Ishikawa prefecture.

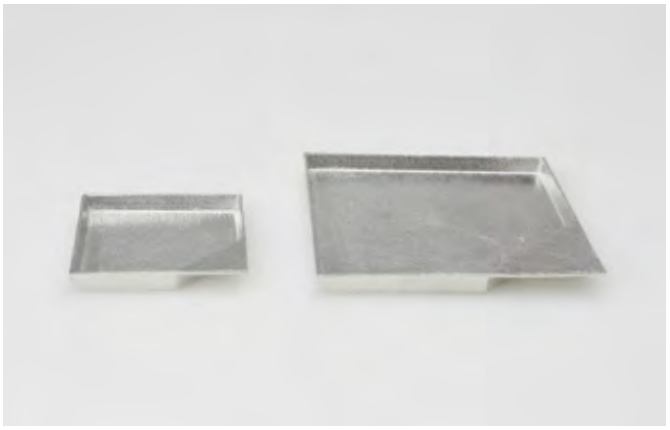


501921　つまみ皿 - MARU - L　H10　φ150
501922　つまみ皿 - MARU - S　H10　φ89

外側の平らな部分は曲げて使用することが出来ます。それぞれケース入

Serving Plate - MARU　L / S

The wide rim of the plate can be slightly bent to be an unique plate.
Each supplied in a box

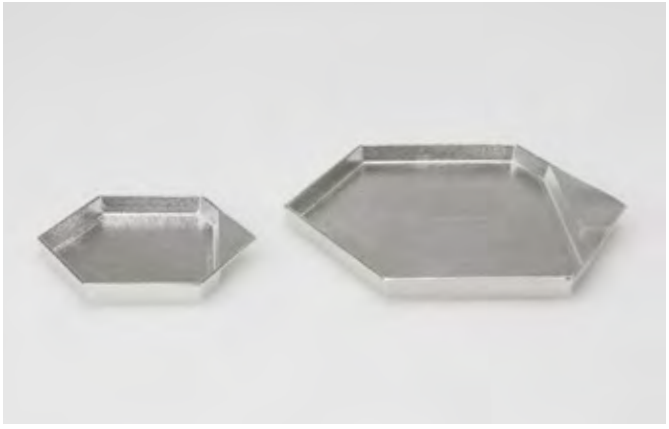


501923　つまみ皿 - KAKU - L　H10　W132　D132
501924　つまみ皿 - KAKU - S　H10　W79　D79

外側の平らな部分は曲げて使用することが出来ます。それぞれケース入

Serving Plate - KAKU　L / S

The wide rim of the plate can be slightly bent to be an unique plate.
Each supplied in a box



501927　つまみ皿 - TAKAKU - L　H10　W160　D138
501926　つまみ皿 - TAKAKU - S　H10　W95　D83

外側の平らな部分は曲げて使用することが出来ます。それぞれケース入

Serving Plate - TAKAKU　L / S

The wide rim of the plate can be slightly bent to be an unique plate.
Each supplied in a box



501701　桜・さくら

箸置 (chopstick rest) H6　W41　D20
トレー (flower tray) H2　φ105　ケース入

箸置き5個、トレー3枚のセットです。
A set of 5 chopstick rests (#501700) and 3 flower trays (#501382 Japanese cherry)

Sakura Sakura

supplied in a box



フラワートレー

左から　501381 梅 ／ 501382 桜
501383 桔梗 ／ 501384 コスモス ／ 501385 蓮

H2　φ105　それぞれケース入

花びらを自由に曲げて菓子器やコースター、茶托などにご使用いただけます。ご贈答品としてセット箱も用意できます。

Flower Tray

Price for each
from left: Japanese plum / Japanese cherry / Japanese bellflower / cosmos / lotus
Each supplied in a box

Bend the petals to use as a confectionery basket, coaster, or saucer. Also available on request as a gift-wrapped boxed set.



501702　フラワートレー - ミニ - 2ヶ入

H2　φ70　ケース入

Flower Tray - XS - set of 2

supplied in a box

501921 - 501927 Design：梅野 聡
Satoshi Umeno

501381 - 501385, 501702 Design：能作 香織
Kaori Nousaku



501890　長皿 - 氷割
H10 W345 D100　ケース入

Long Plate - cracked ice texture
supplied in a box



501880　長皿 - 布目
H10 W345 D100　ケース入

Long Plate - cloth texture
supplied in a box



501870　小長皿 - 氷割
H10 W190 D110　ケース入

Oval Plate - cracked ice texture
supplied in a box



501530　中皿 - 氷割
H10 φ208　ケース入

Round Plate - cracked ice texture - M
supplied in a box



501850　小皿 - 氷割
H10 φ135　ケース入

Round Plate - cracked ice texture - S
supplied in a box



501860　小長皿 - 布目
H10 W190 D110　ケース入

Oval Plate - cloth texture
supplied in a box



501520　中皿 - 布目
H10 φ208　ケース入

Round Plate - cloth texture - M
supplied in a box



501840　小皿 - 布目
H10 φ135　ケース入

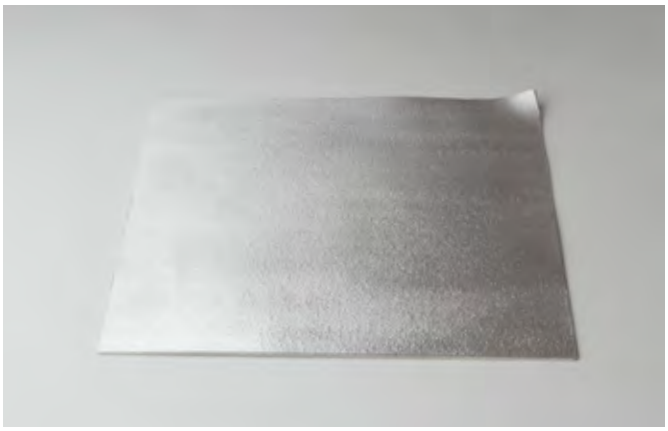
Round Plate - cloth texture - S
supplied in a box



501373　角長皿
H5　W340　D95　ケース入

Rectangular Plate
supplied in a box

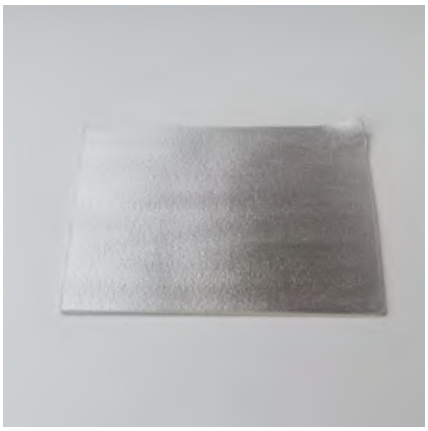
縁の形を変えて使用することも出来ます。
Rim of the plate can be bent to vary the shape.



501371　角皿 - 大
H5　W230　D230　ケース入

Square Plate - L
supplied in a box

縁の形を変えて使用することも出来ます。
Rim of the plate can be bent to vary the shape.



501372　角皿 - 小
H5　W150　D150　ケース入

Square Plate - S
supplied in a box

縁の形を変えて使用することも出来ます。
Rim of the plate can be bent to vary the shape.



501370　銘々皿
H5　W135　D95　ケース入

Small Plate - rectangular
supplied in a box



501360　コースター
H14　W94　D94　ケース入

Coaster
supplied in a box



501374　笹のプレート
H3　W210　D63　ケース入

Plate - bamboo leaf
supplied in a box



501510　ティンプレート
H15　φ228　ケース入

Tin Plate
supplied in a box



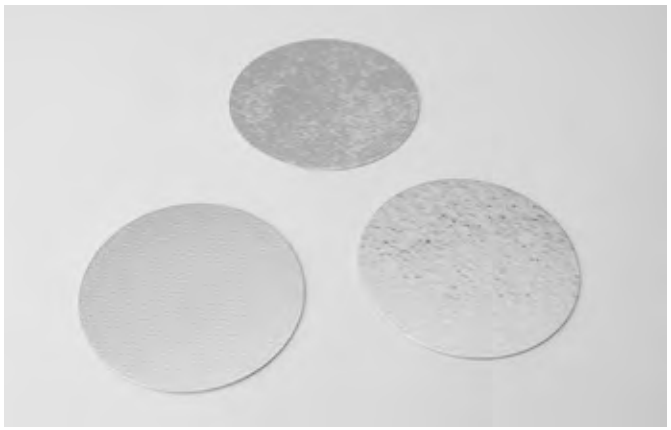
501910　すずまめ 布目　H14　W71　D69　［左］
501911　すずまめ 氷割　H14　W71　D69　［中］
501912　すずまめ おぼろ　H14　W71　D69　［右］

SUZUMAME　from left : cloth texture / cracked ice texture / washi paper texture

それぞれケース入
Each supplied in a box



錫（100%）の圧延加工の技術により製作しています。お薬入れ、オリーブオイルや薬味入れとしてなど多目的に使用できます。
This item is made using a rolling method. Can be used as medicine/ seasoning/ accesory tray.



501913　すずまる 布目　H1　φ100　［左］
501914　すずまる 氷割　H1　φ100　［中］
501915　すずまる おぼろ　H1　φ100　［右］

SUZUMARU　from left : cloth texture / cracked ice texture / washi paper texture

それぞれケース入
Each supplied in a box



錫（100%）の圧延加工の技術により製作しています。
形を自由に変えて使用することが出来ます。
This item is made using a rolling method.
Can be bent and shaped in ways to suit one's mood.



501916　すずこざら 布目　H11　φ69　［左］
501917　すずこざら 氷割　H11　φ69　［中］
501918　すずこざら おぼろ　H11　φ69　［右］

SUZUKOZARA　from left : cloth texture / cracked ice texture / washi paper texture

それぞれケース入
Each supplied in a box



錫（100%）の圧延加工技術により、製作しています。おつまみ、オリーブオイルや薬味入れ、コースター、アクセサリートレイなど、多目的に使用できます。
This item is made using a rolling method. Can be used in multipe ways; as a coaster, snack/ seasoning/ accesory tray.

501910 - 501918, 501820, 501830　Design：近藤 美成子
Minako Kondo

501810　Design：安次富 隆
Takashi Ashitomi



600171　バターナイフ

H6　W174　D11　真鍮（銅60% 亜鉛40%）・ステンレス　ケース入

Butter Knife

Brass (60% copper, 40% zinc) , stainless steel
supplied in a box



600181　チーズナイフ

H6　W171　D27　真鍮（銅60% 亜鉛40%）・ステンレス　ケース入

Cheese Knife

Brass (60% copper, 40% zinc) , stainless steel
supplied in a box



501810　LEAF

H15　D88　W27　桐箱入

LEAF

supplied in a box of paulownia wood

LEAFは赤ちゃんの口に食べ物を運びやすいように、自由に形を変えてご使用ください。スプーンの表面がザラザラしているのは、柔らかい食べ物を滑りにくくするためです。

Can be shaped freely as to carry food to baby's mouth.
The rough surface of spoon makes it easy to carry wartery food.



501820　茶さじ - チャーミ

H23　D86　W29　ケース入

Teaspoon - L

supplied in a box

日本茶用として製作しています。錫はお茶の風味が抜けにくいと言われています。

It is said that tin ware protects its flavor. Has been designed for green tea.



501830　茶さじ - コーミ

H20　D75　W25　ケース入

Teaspoon - S

supplied in a box

紅茶用として製作しています。錫はお茶の風味が抜けにくいと言われています。

It is said that tin ware protects its flavor. Has been designed for black tea.

テーブルウェア　箸置・カトラリーレスト　錫100%　真鍮（銅60% 亜鉛40%）

Tablewares - chopstick/cutlery holder / Tin（100%） Brass（60% copper, 40% zinc）





501070　箸置 - 丸 - 真鍮
H10　φ40

Chopstick Rest - round - brass

501080　箸置 - 丸 - 錫
H10　φ40

Chopstick Rest - round - tin



501110　箸置 - 四角 - 真鍮
H10　W36　D36

Chopstick Rest - square - brass

501120　箸置 - 四角 - 錫
H10　W36　D36

Chopstick Rest - square - tin



501717　雷鳥のはしおき　2ヶ入
H33　W50　D21　錫・真鍮　ケース入

Chopstick Rest - RAICHO - set of 2
Tin/Brass
supplied in a box



501150　箸置 - いちょう - 真鍮
H6　W35　D38

Chopstick Rest - ginkgo - brass

501160　箸置 - いちょう - 錫
H6　W35　D38

Chopstick Rest - ginkgo - tin



501170　箸置 - もみじ - 真鍮
H6　W39　D35

Chopstick Rest - maple - brass

501180　箸置 - もみじ - 錫
H6　W39　D35

Chopstick Rest - maple - tin



501700　箸置 -「さくら」- 5ヶ入
H6 W41 D20　ケース入

Chopstick Rest - sakura - set of 5
supplied in a box



501711　箸置 -「かたばみ」
H2 φ40　ケース入

Chopstick Rest - katabami
supplied in a box



501716　箸置 -「花ばな」
H2 φ42　ケース入

Chopstick Rest - flowers
supplied in a box



501190　箸置 -「8」- 2ヶ入
H3 W52 D25　ケース入

Chopstick Rest -"8"- set of 2
supplied in a box



501200　箸置 -「8」- 5ヶ入
H3 W52 D25　桐箱入

Chopstick Rest -"8"- set of 5
supplied in a box of paulownia wood



自由な形をつくり、自由な発想でご使用いただけます。
Can be bent and shaped in any ways with your creativity.



501191　カトラリーレスト - ハーチ - 2ヶ入
H3 W98 D27　ケース入

Cutlery Holder - 8ight - set of 2
supplied in a box



自由な形をつくり、自由な発想でご使用いただけます。
Can be bent and shaped in any ways with your creativity.

501716 Design：能作 香織
Kaori Nousaku

501190, 501191, 501200 Design：吉田 絵美
Emi Yoshida



501715　スモウレスラー - 2ヶ入
H2　W40　D52　桐箱入

Sumo Wrestler - set of 2
supplied in a box of paulownia wood



折り曲げて使用することにより、箸置やカードホルダーなど多目的に使用できます。桐箱が土俵になっていますので鋼相撲も楽しめます。

Can be bent to be used as a chopstick rest, card/picture stand, etc. Enables to play "suzu-sumo" using the wooden box.



501710　箸置 -「月」- 5ヶ入
H7　W41　D22　桐箱入

Chopstick Rest - moon - set of 5
supplied in a box of paulownia wood



511710　箸置 -「月」- 5ヶ入 金箔
H7　W41　D22　桐箱入

Chopstick Rest - moon - set of 5 [gold]
supplied in a box of paulownia wood

金沢の伝統である金箔とのコラボ商品です。

Collaboration of NOUSAKU and craftsmen of gold leaf at Kanazawa, Ishikawa prefecture.



501712　箸置 - 結び
H2　W34　D17〜27　桐箱入

形を変えて使用できます。

Variable in shape.

Chopstick Rest - knot
supplied in a box of paulownia wood

501715　Design：梅野 聡
Satoshi Umeno

501710, 511710　Design：堂本 拓哉
Takuya Domoto



カトラリーレスト 吉祥紋
左から　600041 南天 ／ 600042 亀甲
600043 梅 ／ 600044 青海波 ／ 600045 瓢箪　H2　W88　D34

Cutlery Holder - lucky motif
Price for each
from left : Nandina / Tortoise shell / Plum / Wave / Gourd



曲げてお使い下さい。
Can be bent for use.



600050　カトラリーレスト 吉祥紋 2ヶ入
H2　W88　D34　桐箱入　ご希望の製品をセットします。

Cutlery Holder - lucky motif - set of 2
supplied in a box of paulownia wood
Set of 2 items on your request.



600060　カトラリーレスト 吉祥紋 5ヶ入
H2　W88　D34　桐箱入　ご希望の製品をセットします。

Cutlery Holder - lucky motif - set of 5
supplied in a box of paulownia wood
Set of 5 items on your request.



501714　鯛のはしおき
H10　W50　D32　金メッキ　ケース入

Chopstick Rest - fortune fish - set of 2
gold-plate　supplied in a box

富山の結婚式には欠かせない「鯛」をモチーフにした箸置です。尻尾の部分は曲げることが出来ます。
Tai (sea bream; believed to bring good luck) motif essential for wedding in Toyama. Tail can be bent to vary the shape.



501770　テール
H19　W118　D15　ケース入

Cutlery Holder - Terre
supplied in a box



501780　オリゾン
H25　W125　D16　ケース入

Cutlery Holder - Horizon
supplied in a box





501721　箸置 - かさね MARU -　2ヶ入
H10　φ44　ケース入
ナプキンリングとしても使用できます。

Chopstick Rest - pair　MARU
Can also be used as a napkin ring.
supplied in a box



501722　箸置 - かさね SANKAKU -　2ヶ入
H10　W49　D42　ケース入
ナプキンリングとしても使用できます。

Chopstick Rest - pair　SANKAKU
Can also be used as a napkin ring.
supplied in a box



501723　箸置 - かさね KAKU -　2ヶ入
H10　W39　D39　ケース入
ナプキンリングとしても使用できます。

Chopstick Rest - pair　KAKU
Can also be used as a napkin ring.
supplied in a box



501713　箸置 - LOVE
H6　W21　D27　ケース入

Chopstick Rest - LOVE
supplied in a box



501770, 501780　Design：Sylvie Amar Studio

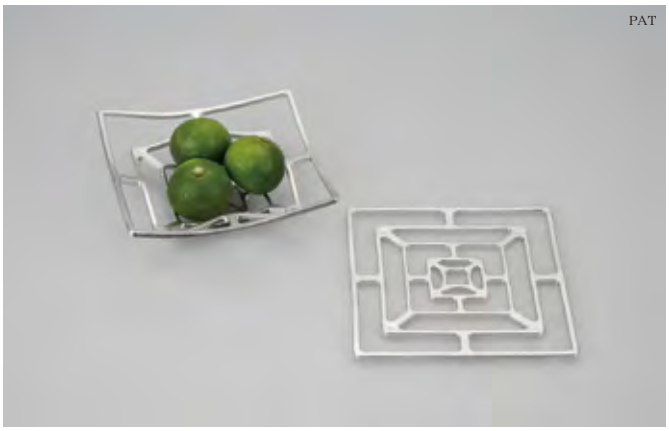
501721 - 501723　Design：梅野 聡
Satoshi Umeno

501713　Design：五十嵐 久枝
Hisae Igarashi

曲がる　錫100%

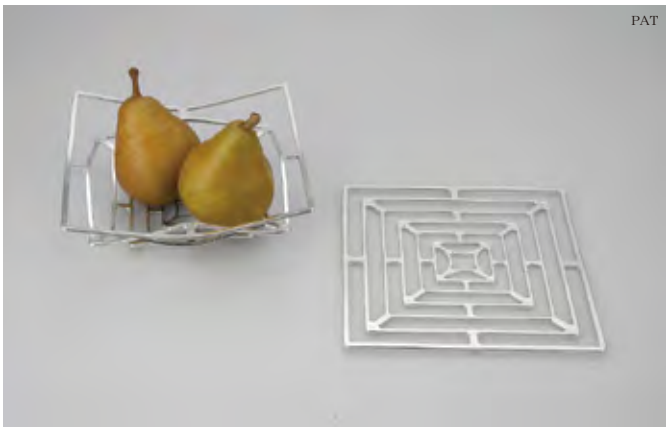
Flexible wares / Tin (100%)





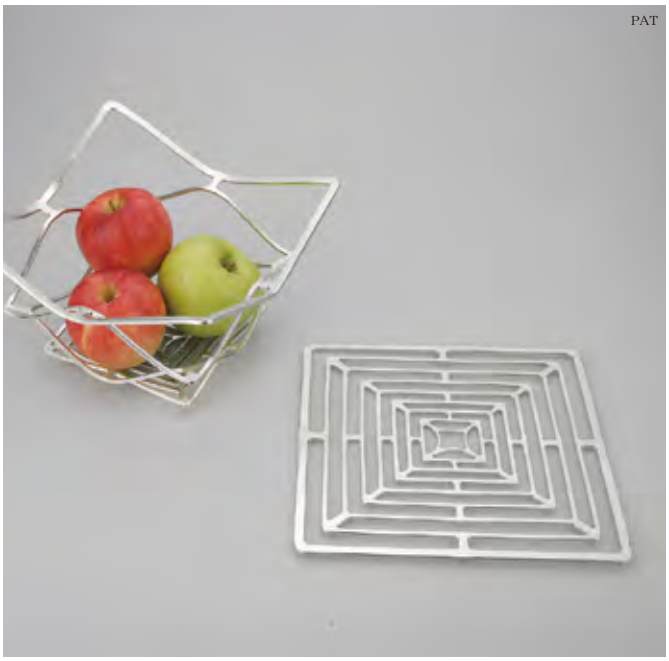
501402　KAGO - スクエア - S
H3　W120　D120　平面サイズ（when flat）　ケース入

KAGO - Square - S
supplied in a box



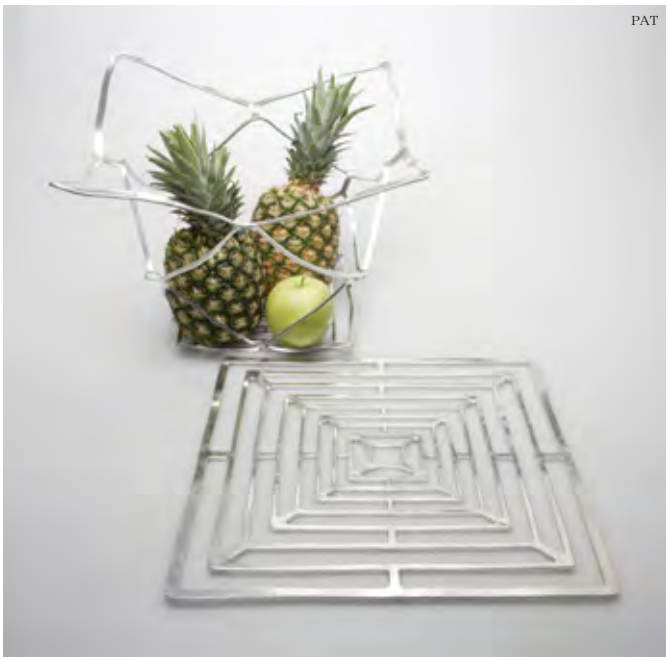
501401　KAGO - スクエア - M
H3　W200　D200　平面サイズ（when flat）　ケース入

KAGO - Square - M
supplied in a box



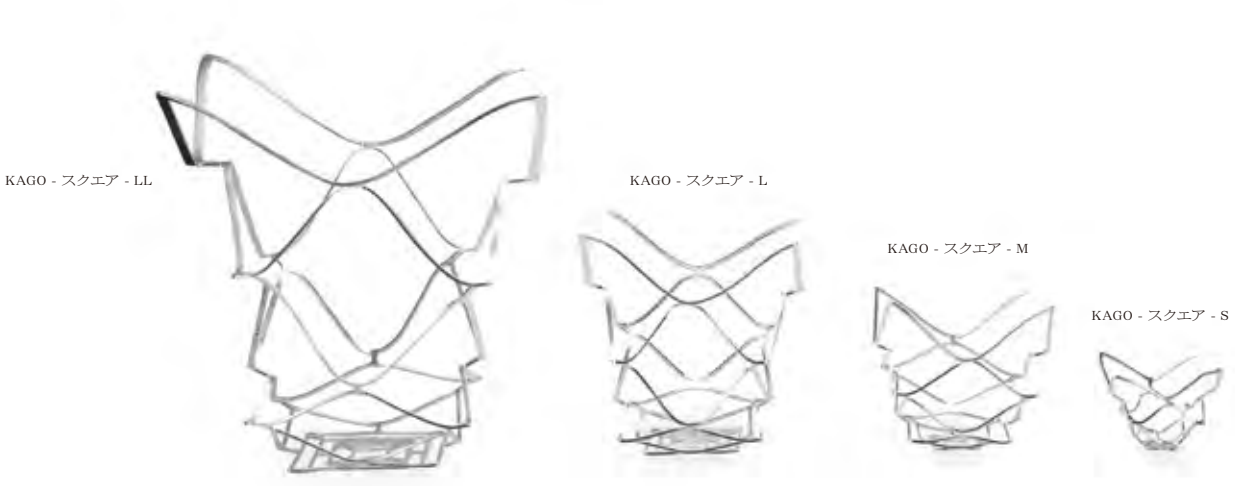
501400　KAGO - スクエア - L
H3　W250　D250　平面サイズ（when flat）　ケース入

KAGO - Square - L
supplied in a box



501404　KAGO - スクエア - LL
H3　W400　D400　平面サイズ（when flat）　ケース入

KAGO - Square - XL
supplied in a box



P29 Design：小野 里奈
Rina Ono

形を変えて使用できます。
Variable in shape.



501413　KAGO - ダリア - L
H2　W320　D320　平面サイズ (when flat)　ケース入

KAGO - Dahlia - L
supplied in a box



501411　KAGO - ダリア
H2　W215　D215　平面サイズ (when flat)　ケース入

KAGO - Dahlia
supplied in a box



501412　KAGO - ローズ
H2　W120　D104　平面サイズ (when flat)　ケース入

KAGO - Rose
supplied in a box



501414　KAGO - ベルフラワー - L
H3　W290　D280　平面サイズ (when flat)　ケース入

KAGO - Bellflower - L
supplied in a box



501415　KAGO - ベルフラワー - S
H2.5　W165　D160　平面サイズ (when flat)　ケース入

KAGO - Bellflower - S
supplied in a box



501410　KAGO - ハニカム
H3　W230　D165　平面サイズ (when flat)　ケース入

KAGO - Honeycomb
supplied in a box



501430　ロータス
H30　φ110　ケース入

Lotus
supplied in a box



501403　KAGO - フレックス
H3　W55　D55　ケース入

KAGO - Flex
supplied in a box



501421　富山のKAGO
H3　W145　D135　ケース入

KAGO - TOYAMA
supplied in a box

形を変えて使用できます。
Variable in shape.

501411 - 501415, 501410, 501403　Design：小野 里奈
Rina Ono

501430　Design：磯野 梨影
Rie Isono



501416　KAGO - ピオニー - L
H3　W320　D320　平面サイズ（when flat）　ケース入

KAGO - Peony - L
supplied in a box



501417　KAGO - ピオニー - S
H3　W240　D240　平面サイズ（when flat）　ケース入

KAGO - Peony - S
supplied in a box



501418　KAGO - オーバル - L
H3　W340　D210　平面サイズ（when flat）　ケース入

KAGO - Oval - L
supplied in a box



501419　KAGO - オーバル - S
H3　W163　D102　平面サイズ（when flat）　ケース入

KAGO - Oval - S
supplied in a box



501440 Tincry - 五葉 - 大 H2 φ200
501450 Tincry - 五葉 - 中 H2 φ160
501460 Tincry - 五葉 - 小 H2 φ120
501470 Tincry - 五葉 - ミニ H2 φ80

Tincry - Five Leaves - L / M / S / XS



501480 Tincry - 四葉 - 大 H2 φ200
501490 Tincry - 四葉 - 中 H2 φ160
501500 Tincry - 四葉 - 小 H2 φ120

Tincry - Four Leaves - L / M / S



形を自由に変えられます。それぞれケース入
Variable in shape. Each supplied in a box.

501416 - 501419　Design：小野 里奈
Rina Ono

501440 - 501500　Design：小泉 誠
Makoto Koizumi

花器・苔
Green wares - flower vases & moss planters





504010　はりねずみ - 青銅
H80　W122　D66　青銅
苔を含みます。 苔：アラハシラガゴケ等

Hedgehog - bronze
Bronze
Includes moss.　Moss: Leucobryum bowringii

504011　はりねずみ - 子 - 青銅
H60　W80　D40　青銅
苔を含みます。 苔：アラハシラガゴケ等

Hedgehog - pup - bronze
Bronze
Includes moss.　Moss: Leucobryum bowringii



504030　ひなどり - 錫
H35　W57　D34　錫100%
苔を含みます。 苔：アラハシラガゴケ等

Baby Bird - tin
Tin（100%）
Includes moss.　Moss: Leucobryum bowringii

504040　ひなどり - 真鍮
H35　W57　D34　真鍮（銅60% 亜鉛40%）
苔を含みます。 苔：アラハシラガゴケ等

Baby Bird - brass
Brass（60% copper, 40% zinc）
Includes moss.　Moss: Leucobryum bowringii



504050　ねこ - 青銅
H40　W95　D60　青銅
苔を含みます。 苔：アラハシラガゴケ等

Cat - bronze
Bronze
Includes moss.　Moss: Leucobryum bowringii



504060　かめ - 青銅
H50　W100　D65　青銅
苔を含みます。 苔：アラハシラガゴケ等

Turtle - bronze
Bronze
Includes moss.　Moss: Leucobryum bowringii



504070　なまけもの - 青銅
H30　W95　D50　青銅
苔を含みます。 苔：アラハシラガゴケ等

Sloth - bronze
Bronze
Includes moss.　Moss: Leucobryum bowringii



504020　ひつじ - 真鍮
H53　W82　D60　真鍮（銅60% 亜鉛40%）
苔を含みます。 苔：アラハシラガゴケ等

Sheep - brass
Brass（60% copper, 40% zinc）
Includes moss.　Moss: Leucobryum bowringii

504010 - 504070　Design：青木 有理子
Yuriko Aoki

景色盆栽　品品
Scenic bonsai　Sinajina



505100　フラワーベース　suzu　いちじく
H80　W55　D55　錫100%　ケース入

Flower vase - suzu - fig
Tin (100%)　supplied in a box



505110　フラワーベース　suzu　りんご
H82　W87　D60　錫100%　ケース入

Flower vase - suzu - apple
Tin (100%)　supplied in a box



505120　フラワーベース　suzu　ようなし
H116　W78　D78　錫100%　ケース入

Flower vase - suzu - pear
Tin (100%)　supplied in a box



505130　HOOP　MARU
H130　φ41　錫100%　ケース入

Flower vase - HOOP - MARU
Tin (100%)　supplied in a box

上部を伸ばして使用出来ます。
Stretchable to hold the stem of a flower.



505140　HOOP　KAKU
H130　W41　D41　錫100%　ケース入

Flower vase - HOOP - KAKU
Tin (100%)　supplied in a box

上部を伸ばして使用出来ます。
Stretchable to hold the stem of a flower.



505150　HOOP　TAKAKU
H130　W47　D41　錫100%　ケース入

Flower vase - HOOP - TAKAKU
Tin (100%)　supplied in a box

上部を伸ばして使用出来ます。
Stretchable to hold the stem of a flower.



505311　チューブ - L　■ゴールド
505321　チューブ - L　■ピンクゴールド
H165　φ39

錫 100% ／底面：真鍮（銅 60% 亜鉛 40%）　それぞれケース入

Flower vase - Tube - L　Gold / Pink Gold
Tin (100%) ／bottom : Brass (60% copper, 40% zinc)
Each supplied in a box



505312　チューブ - S　■ゴールド
505322　チューブ - S　■ピンクゴールド
H117　φ31

錫 100% ／底面：真鍮（銅 60% 亜鉛 40%）　それぞれケース入

Flower vase - Tube - S　Gold / Pink Gold
Tin (100%) ／bottom : Brass (60% copper, 40% zinc)
Each supplied in a box



チューブの形をしたフラワーベースです。
形をアレンジしてお使いください。
With flexibility of 100% tin, tube-shaped flower vases can be squeezed to be an unique piece.

505100 - 505120　Design：五十嵐 久枝
Hisae Igarashi

505130 - 505150　Design：梅野 聡
Satoshi Umeno

505311 - 505322　Design：福嶋 賢二
Kenji Fukushima

505251 - 505253, 505091 - 505093　Design：近藤 美成子
Minako Kondo

錫（100%）の圧延加工の技術により製作しています。
Developed with rolling techiniques of pure tin.



505251　すずつらら　布目
H208　φ26　錫100%　ケース入

Flower vase - SUZU Icicle
cloth texture
Tin（100%）　supplied in a box



505252　すずつらら　氷割
H208　φ26　錫100%　ケース入

Flower vase - SUZU Icicle
cracked ice texture
Tin（100%）　supplied in a box



505253　すずつらら　おぼろ
H208　φ26　錫100%　ケース入

Flower vase - SUZU Icicle
washi paper texture
Tin（100%）　supplied in a box



505091　すずはな　ライン
H80　W55　D18　錫100%　ケース入

Suzuhana　line
Tin（100%）　supplied in a box



505092　すずはな　布目
H80　W55　D18　錫100%　ケース入

Suzuhana　cloth
Tin（100%）　supplied in a box

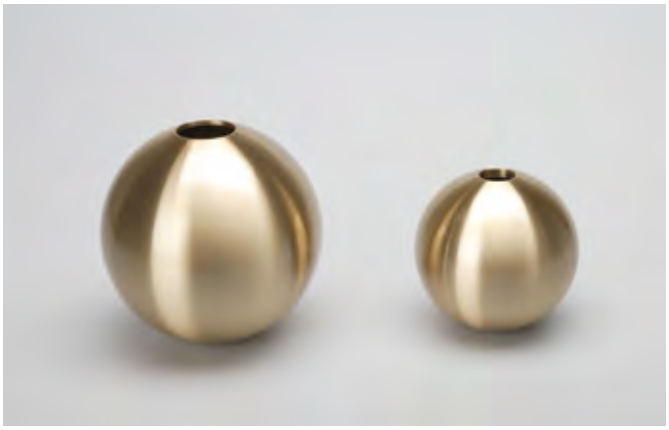


505093　すずはな　氷割
H80　W55　D18　錫100%　ケース入

Suzuhana　cracked ice texture
Tin（100%）　supplied in a box



吊り花器として使用できますが、501190箸置「8」を使用すると置き花器としても使用できます。錫は抗菌性があり、お花が長持ちします。
Can be used not only as a hanging vase but also as a standing vase using with #501190 chopstick rest "8." The antibacterial qualities of tin makes it possible for flowers to last long.



505210　TAMA - L
H130　φ135　真鍮（銅60% 亜鉛40%）　ケース入

TAMA - L
Brass (60% copper, 40% zinc)
supplied in a box

505220　TAMA - S
H96　φ100　真鍮（銅60% 亜鉛40%）　ケース入

TAMA - S
Brass (60% copper, 40% zinc)
supplied in a box



505230　TAMA - 銀 - L
H130　φ135　真鍮（銅60% 亜鉛40%）　ケース入

TAMA - silver - L
Brass (60% copper, 40% zinc)
supplied in a box

505240　TAMA - 銀 - S
H96　φ100　真鍮（銅60% 亜鉛40%）　ケース入

TAMA - silver - S
Brass (60% copper, 40% zinc)
supplied in a box



505180　そろり - スリム　H300　φ61
505010　そろり - L　H265　φ70
505020　そろり - S　H212　φ58
真鍮（銅60% 亜鉛40%）　ケース入

Sorori - Slim / L / S
Brass (60% copper, 40% zinc)
supplied in a box



505190　そろり - 銀 - スリム　H300　φ61
505030　そろり - 銀 - L　H265　φ70
505040　そろり - 銀 - S　H212　φ58
真鍮（銅60% 亜鉛40%）　ケース入

Sorori - silver - Slim / L / S
Brass (60% copper, 40% zinc)
supplied in a box



505204　そろり - ミニ　■黒茶
505203　そろり - ミニ　■金茶
505202　そろり - ミニ　■ニッケル
505201　そろり - ミニ　■金
H120　φ35　真鍮（銅60% 亜鉛40%）　ケース入

Sorori - Mini　Blackish Brown / Golden Brown / Nickel / Gold
Brass (60% copper, 40% zinc)　supplied in a box



505341　MOVE - L
H210　φ47
錫100%／パイプ：真鍮（銅60% 亜鉛40%）　ケース入

MOVE - L
Tin（100%）／vase part : Brass（60% copper, 40% zinc）
supplied in a box

505342　MOVE - S
H160　φ42
錫100%／パイプ：真鍮（銅60% 亜鉛40%）　ケース入

MOVE - S
Tin（100%）／vase part : Brass（60% copper, 40% zinc）
supplied in a box



自由に形をアレンジしてお使いください。
Can be bent and shaped in ways to suit your purpose.



505331　ハイヒル　青銅
H150　W150　D30　真鍮（銅60% 亜鉛40%）　ケース入

Flower vase - Hihill - bronze
Brass（60% copper, 40% zinc）
supplied in a box



505332　ハイヒル　朱銅
H150　W150　D30　真鍮（銅60% 亜鉛40%）　ケース入

Flower vase - Hihill - reddish copper
Brass（60% copper, 40% zinc）
supplied in a box



505333　ハイヒル　古金
H150 W150 D30　真鍮（銅60% 亜鉛40%）　ケース入

Flower vase - Hihill - ancient gold
Brass（60% copper, 40% zinc）
supplied in a box



裏面（共通）



富山県高岡市の伝統技術の古代色による、
壁にかけて使用するフラワーベースです。
A hanging flower vase each finished by artisans of Takaoka City using traditional coloring techniques.

灯立　真鍮（銅60% 亜鉛40%）
Candle holders / Brass (60% copper, 40% zinc)

香の器・香立
Incense holders & stands







ななお真鍮燭台 セット
H32　φ39　ケース入

201011 P / 201012 L / 201013 A
201014 N / 201015 T

NANAO Brass Candle Holder Set
supplied in a box

石川県七尾市の高澤ロウソクさんとのコラボ商品です。
「和ろうそく ななお」に合わせて製作しました。

Collaboration of NOUSAKU and Takazawa Candle of Ishikawa prefecture.
Candle holders are designed for its Japanese candles.
candle holder from left: P / L / A / N / T



201031　ミニ手燭　■金茶
201032　ミニ手燭　■黒茶
H23　W170　D39　ケース入

Mini Portable Candle Holder
Golden Brown / Blackish Brown
supplied in a box



201041　燭台マテリアル　■朱銅ゴールド
201042　燭台マテリアル　■青銅ゴールド
H33　φ39　ケース入

Candle Holder - S
Copper Gold / Bronze Gold
supplied in a box



506100　タイム・ベル・キャンドル
H170　φ103　ケース入

Time・Bell・Candle
supplied in a box

蜜蝋ロウソク2本・釘3本・蝋削りをセットしています。過ぎ行く時間をベルの音とロウソクの灯りが演出します。蜜蝋ロウソク（税込¥1,500）も販売いたします。

Set of beeswax candles, pins and a paddle. Can enjoy the bell sound and the light of candle as time pass by. Beeswax candles are available at ¥1500 per one.



201020　なのはな燭台
H28　φ37　ケース入

NANOHANA Candle Holder
supplied in a box

石川県七尾市の高澤ロウソクさんとのコラボ商品です。
「和ろうそく なのはな」に合わせて製作しました。
Collaboration of NOUSAKU and Takazawa Candle of Ishikawa prefecture.



503010　香の器セット - 丸 - 錫
H8　φ77　錫100%　ケース入

Incense Stand Set - round - tin
Tin (100%)　supplied in a box



503020　香の器セット - 丸 - 真鍮
H8　φ77　真鍮（銅60% 亜鉛40%）　ケース入

Incense Stand Set - round - brass
Brass (60% copper, 40% zinc)
supplied in a box



503080　香立 獅子
H30　W30　D17　青銅　ケース入

Incense Stand - the Lion
Bronze
supplied in a box



503030　香の器セット - 笹 - 錫
H10　W105　D46　錫100%　ケース入

Incense Stand Set - bamboo leaf - tin
Tin (100%)　supplied in a box



503040　香の器セット - 笹 - 真鍮
H10　W105　D46　真鍮（銅60% 亜鉛40%）　ケース入

Incense Stand Set - bamboo leaf - brass
Brass (60% copper, 40% zinc)
supplied in a box



503070　香の器 獅子セット
獅子（the Lion）　H30　W30　D17　青銅
台（stand）　H6　W139　D43　真鍮（銅60% 亜鉛40%）
ケース入

Incense Stand Set - the Lion
the Lion: Bronze / stand: Brass (60% copper, 40% zinc)
supplied in a box



503110　香立　はないかだ
H21　W45　D108　錫100%　ガラス　ケース入

Incense Stand - Hanaikada
Tin (100%), glass　supplied in a box

503110　Design：澄川 伸一 ／ 松山 美欧
Shinichi Sumikawa / Mio Matsuyama



502010　蚊遣り - 錫
H88　W148　D61　錫100%　ケース入

Mosquito Smudge - tin
Tin（100%）　supplied in a box



502020　蚊遣り ラウンド - 真鍮
H40　φ120　真鍮（銅60% 亜鉛40%）　ケース入

~~Mosquito Smudge - round - brass~~
Brass（60% copper, 40% zinc）
supplied in a box

中央の穴に香を立てれば香皿として使用できます。
Can be used as an incense saucer by standing incense in the center hole.



503100　浮香 - fooka -
H17　φ40　アルミニウム　ケース入

fooka
Aluminum
supplied in a box



蓮の花をモチーフにしました。水に浮かべて使用するお香立です。器と水があればどこでも使用でき、コンパクトなので持ち運びにも便利です。使用中は水の上なので安心して使用出来ます。
A lotus motif floating incense holder. Enables to enjoy incense wherever you have a small bowl & water.



503090　チューリップのお香立
H36　φ45　錫100%　ケース入

Incense Stand - tulip
Tin (100%)
supplied in a box

富山県の県花「チューリップ」をモチーフにしたお香立です。花びらを曲げることで表情を変えることが出来ます。チューリップの香りのお香が3本セットされています。
Inspired by a tulip which is the prefectural flower of Toyama, an incense stand is set with 3 incenses scent of tulip. Pedals are bendable.



503051　香の器 - egg - 真鍮　■バレルゴールド
503052　香の器 - egg - 真鍮　■バレルシルバー
H70　φ50　真鍮（銅60% 亜鉛40%）　ケース入

Incense Stand - egg - brass
Brass（60% copper, 40% zinc）
supplied in a box　Barrel Gold / Barrel Silver

京都・松栄堂「上品匂い香」が5gセットされています。
蓋をずらすことにより香りの調整ができます。
Comes with 5 grams of "Johin Nioi-kou" incense, from Shoeido in Kyoto. Slide the lid to adjust the scent.

503051, 503052　Design：大石 一慶
Kazuyoshi Oishi



具足　真鍮（銅60%／亜鉛40%）
GUSOKU / Brass (60% copper, 40% zinc)



330011　七つ玉 灯立　■金茶
330012　七つ玉 灯立　■黒茶
H134　φ34　桐箱入

GUSOKU 1 - candle holder
Golden Brown / Blackish Brown
supplied in a box of paulownia wood



330021　雫（しずく）　灯立　■金茶
330022　雫（しずく）　灯立　■黒茶
H134　φ34　桐箱入

GUSOKU 2 - candle holder
Golden Brown / Blackish Brown
supplied in a box of paulownia wood



330031　三脚（みつあし）　灯立　■金茶
330032　三脚（みつあし）　灯立　■黒茶
H25　φ65　桐箱入

GUSOKU 3 - candle holder
Golden Brown / Blackish Brown
supplied in a box of paulownia wood



330041　波 灯立　■金茶
330042　波 灯立　■黒茶
H21　W82　D55　桐箱入

GUSOKU 4 - candle holder
Golden Brown / Blackish Brown
supplied in a box of paulownia wood



330051　八角 灯立　■金茶
330052　八角 灯立　■黒茶
H22　φ55　桐箱入

GUSOKU 5 - candle holder
Golden Brown / Blackish Brown
supplied in a box of paulownia wood



330061　菊割 香皿　■金茶
330062　菊割 香皿　■黒茶
H20　φ78　桐箱入

GUSOKU 6 - incense stand
Golden Brown / Blackish Brown
supplied in a box of paulownia wood

具足シリーズ Design　有井 ユカ
Yuka Arii (Style Y2 International Ltd.)

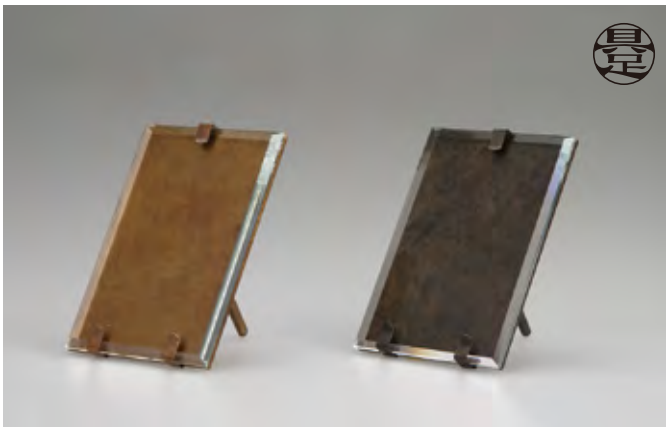
着色：色政
Coloring: IROMASA



330071　塔鋺合子（とうまりごうす）　■金茶
330072　塔鋺合子（とうまりごうす）　■黒茶
H160 φ75　桐箱入

大切なものの器として、また香炉としてもお使いいただけます。
Can be used as a container or as an incense saucer.

GUSOKU 7 - covered container / incense stand
Golden Brown / Blackish Brown
supplied in a box of paulownia wood



330081　写真立て　■金茶
330082　写真立て　■黒茶
H100 W70　桐箱入

GUSOKU 8 - picture stand
Golden Brown / Blackish Brown
supplied in a box of paulownia wood



330091　十六面 小壷（香炉）　■金茶
330092　十六面 小壷（香炉）　■黒茶
H47 φ60　桐箱入

蓋付きの香炉として
お使いいただけます。
Can be used as an incense saucer with a lid.

GUSOKU 9 - covered incense stand
Golden Brown / Blackish Brown
supplied in a box of paulownia wood



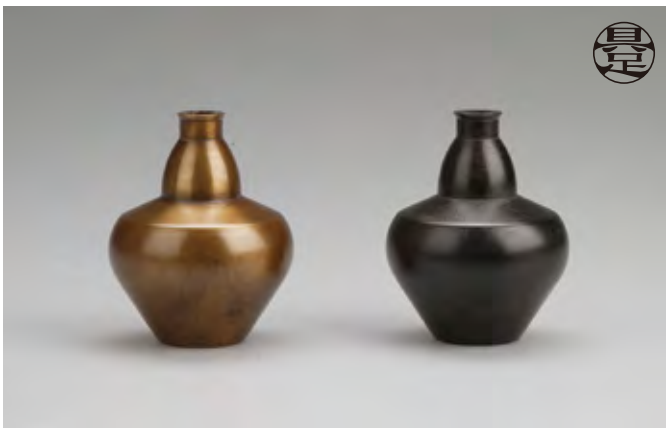
330101　十六面 花立　■金茶
330102　十六面 花立　■黒茶
H72 φ40　桐箱入

GUSOKU 10 - flower vase
Golden Brown / Blackish Brown
supplied in a box of paulownia wood



330111　独楽（こま）　花立　■金茶
330112　独楽（こま）　花立　■黒茶
H45 φ65　桐箱入

GUSOKU 11 - flower vase
Golden Brown / Blackish Brown
supplied in a box of paulownia wood



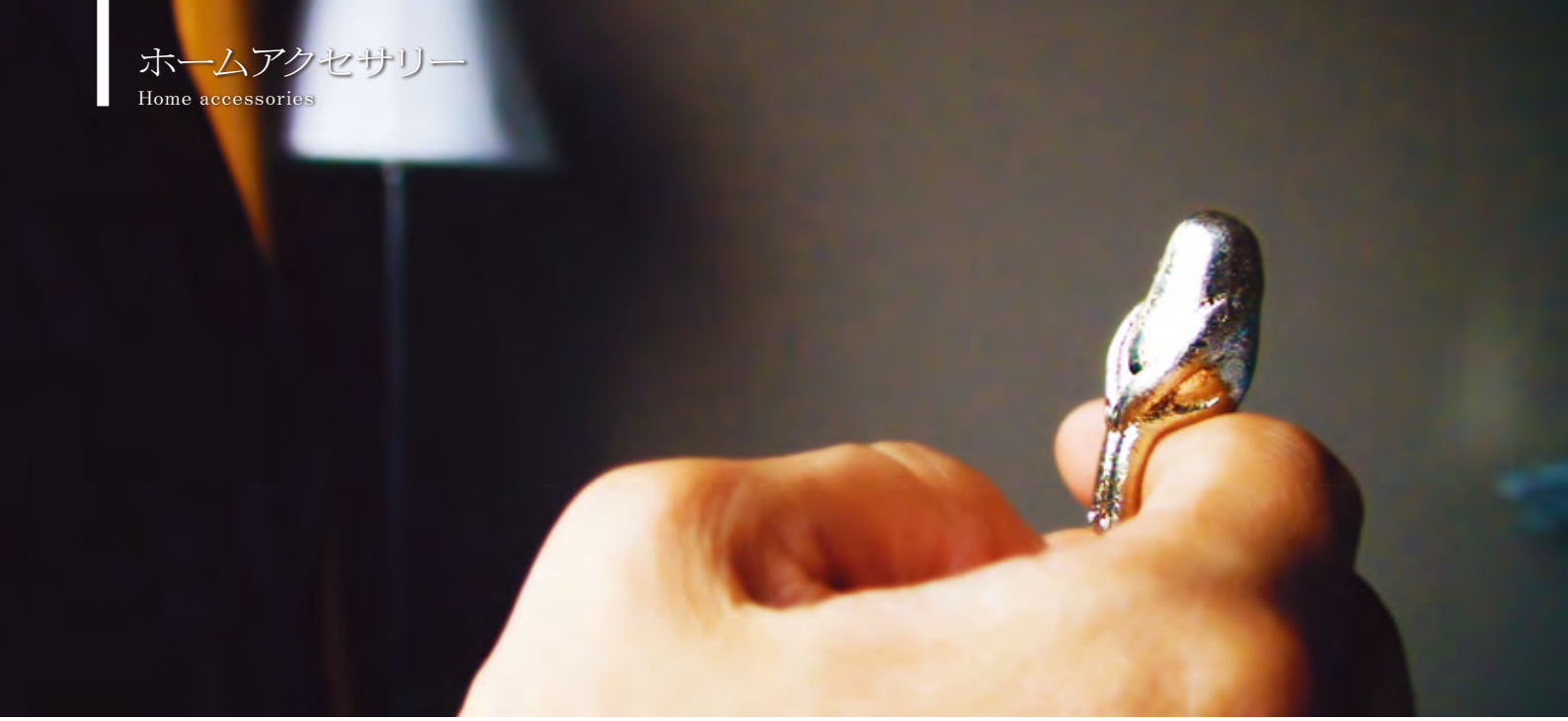
330121　瓢（ひさご）　花立　■金茶
330122　瓢（ひさご）　花立　■黒茶
H75 φ60　桐箱入

GUSOKU 12 - flower vase
Golden Brown / Blackish Brown
supplied in a box of paulownia wood

具足シリーズ Design　有井 ユカ
Yuka Arii (Style Y2 International Ltd.)

着色：色政
Coloring: IROMASA

ホームアクセサリー
Home accessories





ブラス ブロック　真鍮（銅 60% 亜鉛 40%） ケース入　研磨布付
507011 ぶた　H39 W33 D55 / 507012 ねこ　H53 W37 D34 / 507013 かば　H38 W33 D63
507014 うさぎ　H46 W32 D54 / 507015 りす　H41 W27 D38

Brass Block　Price for each
Brass（60% copper, 40% zinc）/ supplied in a box with sanding cloth
from left: pig / cat / hippopotamus / rabbit / squirrel

伝統に培った、高度な鋳造技術と研磨職人の手技により製作しています。全てミラー仕上げとし、金属の持つ経年変化をお楽しみください。研磨布をセットしていますので磨くことにより元の状態に戻すことも可能です。

Produced with traditional & sophisticated casting techniques and hand finished by our grinding craftsmen. All products are given a mirror finish. Enjoy the way the metal changes over the years, or can be polished with a sanding cloth to restore them to their original state.



601010　てのりごちさん。
H13 W14 D14　錫100%　桐箱入

tenorigochi - san.
Tin（100%）
supplied in a box of paulownia wood

「てのりごちさん。」は人差し指にのせて静かな時を過ごす「プチ禅」タイムを演出します。

Put it on your finger and you can spend a calm and relax "Zen-meditation" time.



506111　SENRIN
H110　φ36　真鍮（銅60% 亜鉛40%）　ケース入

SENRIN
Brass（60% copper, 40% zinc）　supplied in a box

栓抜きとして、またベルとしてご使用いただけます。

Can be used as a bottle opener as well as a table bell.

506111　Design：浅野 雅晴
Masaharu Asano



506011　ベル スリム　■ゴールド
506012　ベル スリム　■シルバー
506013　ベル スリム　■ピンクゴールド
H121　φ40　真鍮（銅60% 亜鉛40%）　ケース入

Bell - Slim　Gold / Silver / Pink Gold
Brass (60% copper, 40% zinc) / supplied in a box



506021　ベル オニオン　■ゴールド
506022　ベル オニオン　■シルバー
506023　ベル オニオン　■ピンクゴールド
H121　φ50　真鍮（銅60% 亜鉛40%）　ケース入

Bell - Onion　Gold / Silver / Pink Gold
Brass (60% copper, 40% zinc) / supplied in a box



506031　ベル ホルン　■ゴールド
506032　ベル ホルン　■シルバー
506033　ベル ホルン　■ピンクゴールド
H121　φ46　真鍮（銅60% 亜鉛40%）　ケース入

Bell - Horn　Gold / Silver / Pink Gold
Brass (60% copper, 40% zinc) / supplied in a box



506081　ドアベル スリム　■ブラストゴールド
506082　ドアベル スリム　■ブラストシルバー
H125　W40　D70　真鍮（銅60% 亜鉛40%）　ケース入

Doorbell Slim　Blasted Gold / Blasted Silver
Brass (60% copper, 40% zinc) / supplied in a box



506091　ドアベル オニオン　■ブラストゴールド
506092　ドアベル オニオン　■ブラストシルバー
H125　W50　D75　真鍮（銅60% 亜鉛40%）　ケース入

Doorbell Onion　Blasted Gold / Blasted Silver
Brass (60% copper, 40% zinc) / supplied in a box

取付用の金具については、木製ドアにはネジ止め、その他のドアには両面テープで取付が出来、金具に本体を差し込むので取り外しが容易です。
The bracket can be screwed on wooden door or taped.
The doorbell is removable from the bracket.



506060　ユニバーサルベル - ベルトタイプ
H45　φ50　真鍮（銅60% 亜鉛40%）
カバー部分：アクリル　ベルト素材：牛革
ケース入　□ホワイト　（カバー色）

Universal Bell - belt type
White acrylic cover / cowhide belt
Brass (60% copper, 40% zinc) / supplied in a box



506071　ユニバーサルベル　□クリア（カバー色）
506072　ユニバーサルベル　■ブルー（カバー色）
506073　ユニバーサルベル　■ピンク（カバー色）
H78　φ50　持ち手・カバー込（handle&cover included）
真鍮（銅60% 亜鉛40%）　カバー部分：アクリル　ケース入

Universal Bell
Price for each
Clear / Blue / Pink (acrylic cover color)
Brass (60% copper, 40% zinc) / supplied in a box

年齢や障害に関係なく多くの人が使えるベルです。金属部にカバーを付けたので、どのように持ってもクリアな音がします。介護用としても使用できます。ベルトタイプは護身用として、また熊よけのベルとしても使用できます。
Enables to ring the bell regardless of age or physical problem.
With an acrylic cover, it produces a clear sound no matter how you hold it. Can also be used for nursing care.
The belt-type product can be used for various self-defense.





520060　縁起のいい貯金豚 ぎんとん
H21　W125　D19　　白銅（50円玉と同素材）　ケース入

Piggy Banky GINTON
White copper (same as Japanese 50-yen coin)
supplied in a box

520050　縁起のいい貯金豚 きんとん
H21　W125　D20　　真鍮（5円玉と同素材）　ケース入

Piggy Banky KINTON
Brass (same as Japanese 5-yen coin)
supplied in a box

5円玉と50円玉専用の貯金箱です。「ごえん」がうれしい貯金箱です。Tokyo Midtown Award 2011グランプリ受賞作品。きんとん 最大貯金額250円 ぎんとん 最大貯金額2200円

A piggy-bank for Japanese 50-yen coin, the Grand Prix Prize at Tokyo Midtown Award 2011. The item itself is made of white copper which is the same material as 50-yen coin. For paper weight and as home accessories.
* 50-yen coins are not included.



600120　すずらん シザーケース
H90　W36　D78　錫100%　ハサミ付　ケース入

Lily of the valley - scissors case
Tin (100%) / with scissors / supplied in a box



600110　すずらん 目打ち
H105　φ17　錫100%　革ケース付　ケース入

Lily of the valley - stiletto
Tin (100%) / with leather pouch / supplied in a box



600130　すずらん ニードルケース
H13　W14　D64　錫100%　ケース入

Lily of the valley - needle case
Tin (100%) / supplied in a box



600140　すずらん ピンクッション
H22　φ21　錫100%　ケース入

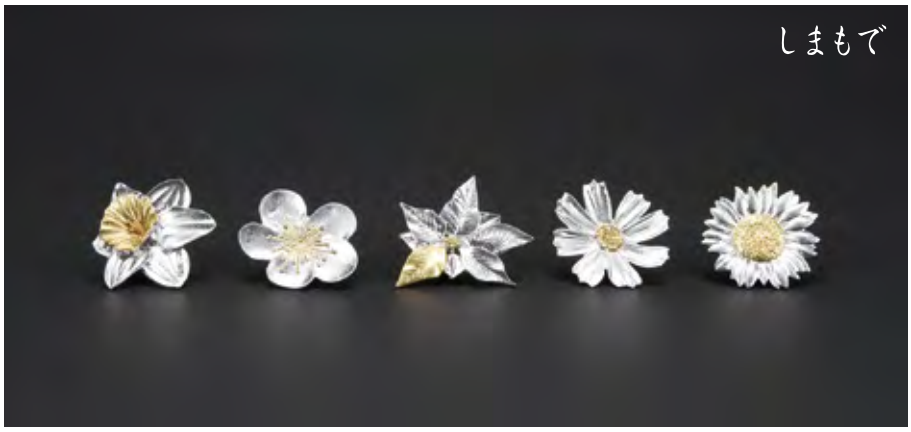
Lily of the valley - pin cushion
Tin (100%) / supplied in a box



600150　すずらん 真鍮定規
H1　W160　D20　真鍮（銅60% 亜鉛40%）　ケース入

Lily of the valley - brass ruler
Brass (60% copper, 40% zinc) / supplied in a box

520050, 520060　Design：藤本聖二
Seiji Fujimoto



フラワーブローチ
左から　600031 すいせん　W40 / 600032 うめ　W43 / 600033 ポインセチア　W50
600034 コスモス　W38 / 600035 ひまわり　W40
錫100%　桐箱入

Flower Pin Broach
Price for each
from left : Naucissus / Japanese plum / Poinsettia / Cosmos / Sunflower
Tin (100%) / supplied in a box of paulownia wood



金沢の伝統である金箔とのコラボ商品です。
Collaboration of NOUSAKU and craftsmen of gold leaf at Kanazawa, Ishikawa prefecture.



509040　ます寿司のブローチ
H5　φ40　錫100%　ケース入

Pin broach - Masu no Sushi
Tin (100%) / supplied in a box



509041　ます寿司のピアス
H3　W10　D6
錫100%／フック部分：真鍮（銅60% 亜鉛40%）　ケース入

Earrings - Masu no Sushi
Tin (100%) / Hook : Brass (60% copper, 40% zinc)
supplied in a box





700011　フィーユ／入れ歯ポット　□ホワイト（カバー色）
700012　フィーユ／入れ歯ポット　■ピンク（カバー色）
700013　フィーユ／入れ歯ポット　■グリーン（カバー色）
H60　W76　D98　錫100%／カバー部分：抗菌剤入り樹脂　ケース入

錫は抗菌性に優れ、入れ歯を清潔に保つことが出来ます。就寝前に入れ歯をブラシで磨き、水を浸したポットに入れてください。

With its high antibacterial property, this tin container enables to keep the denture clean. After cleaning the dentures, please keep it in container filled with water.

Denture bath - Feuille
Price for each　White / Pink / Green (acrylic cover color)
Tin (100%) / Lid : Antibacterial resin plastic / supplied in a box





700010　toew ／ トー　2ヶ入
H33　W102　D17　錫100%　ケース入

toewは疲れた足をいたわるトーセパレーターです。

Toew separators which help you to relieve fatigue of foot.

toew - set of 2
Tin (100%) / supplied in a box



506110　ナースベル
H80　φ50　□ホワイト（カバー色）
真鍮（銅60% 亜鉛40%）／カバー部分：アクリル　ケース入

持ち手は握りやすく、紐を通せる穴が空いています。金属部に足つきカバーを付けたので、どのように持ってもクリアな音がし、置いても音が続きます。

The handle is easy to grip and also has a hole for a string. The acrylic cover with its small foot parts enable you to enjoy lingering sound even after placing the bell on a table.

Caregiving Bell
White acrylic cover
Brass (60% copper, 40% zinc) / white acrylic cover
supplied in a box

700011 - 700013　Design：五十嵐 久枝　　700010　Design：yonanp
Hisae Igarashi

風鈴　真鍮（銅60% 亜鉛40%）
Wind bell / Brass (60% copper, 40% zinc)





101011　スリム　■ゴールド
101012　スリム　■シルバー
101013　スリム　■ピンクゴールド
H128　φ40

Slim
Gold / Silver / Pink Gold



101021　オニオン　■ゴールド
101022　オニオン　■シルバー
101023　オニオン　■ピンクゴールド
H128　φ50

Onion
Gold / Silver / Pink Gold



101031　ホルン　■ゴールド
101032　ホルン　■シルバー
101033　ホルン　■ピンクゴールド
H132　φ46

Horn
Gold / Silver / Pink Gold



101100　marumaru
H42　φ48
■ゴールド

marumaru
Gold



101110　yamamaru
H48　φ48
■ブラックニッケル

yamamaru
Black Nickel



101120　kakumaru
H34　φ46
■シルバー

kakumaru
Silver



101381　しずく
H85　φ38
■ブラストゴールド

Drop
Blasted Gold



101382　しずく
H85　φ38
■古代煮色

Drop
Ancient Bronze

ケース入　サイズは金属部分
supplied in a box　size indicates brass part

101100, 101110, 101120　Design：小泉 誠
Makoto Koizumi



101070　へいりん - 丸
H65　W65　D6
□マットホワイト

HEIRIN - MARU
Matte White



101080　へいりん - 三角
H64　W76　D6
■ニッケル

HEIRIN - SANKAKU
Nickel



101090　へいりん - 四角
H58　W58　D6
■マットブラック

HEIRIN - SHIKAKU
Matte Black



101190　おうち
H39　W40　D34
■マットブラック

Home
Matte Black



101200　おうち
H39　W40　D34
□マットホワイト

Home
Matte White



101210　おうち
H39　W40　D34
■鋳肌

Home
Casting Surface



101231　rin　■シルバー
101232　rin　■ブラックニッケル
H47　φ43

rin
Black Nickel / Silver



101241　pin　■シルバー
101242　pin　■ブラックニッケル
H46　φ35

pin
Black Nickel / Silver



101221　TANPOPO　■シルバー
101222　TANPOPO　■ブラックニッケル
H57　φ53

TANPOPO
Silver / Black Nickel

ケース入　サイズは金属部分
supplied in a box　size indicates brass part

101070, 101080, 101090　Design：若杉 浩一
Koichi Wakasugi

101190, 101200, 101210　Design：五十嵐 久枝
Hisae Igarashi

101231, 101232, 101241, 101242　Design：安次富 隆
Takashi Ashitomi

101221,101222　Design：大治 将典
Masanori Oji



101160　PaPa
H25　φ67
■ブラックニッケル

PaPa
Black Nickel



101170　MaMa
H26　φ69
■シルバー

MaMa
Silver



101060　ウィング
H132　φ37
■シルバー

Wing
Silver



101251　TSUBOMI
H44　φ32
■シルバー

TSUBOMI
Silver



101252　TSUBOMI
H44　φ32
■鋳肌

TSUBOMI
Casting Surface



101050　クォーツ
H110　W40　D36
■ブロンズ

Quartz
Bronze



101151　グラス
H48　φ30
■ゴールド

GLASS
Gold



101152　グラス
H48　φ30
■シルバー

GLASS
Silver

101160, 101170　Design：小泉 誠
Makoto Koizumi

101251, 101252 Design：大治 将典
Masanori Oji



101290　蘭 / RAN
H76　φ50
■シルバー

RAN
Silver



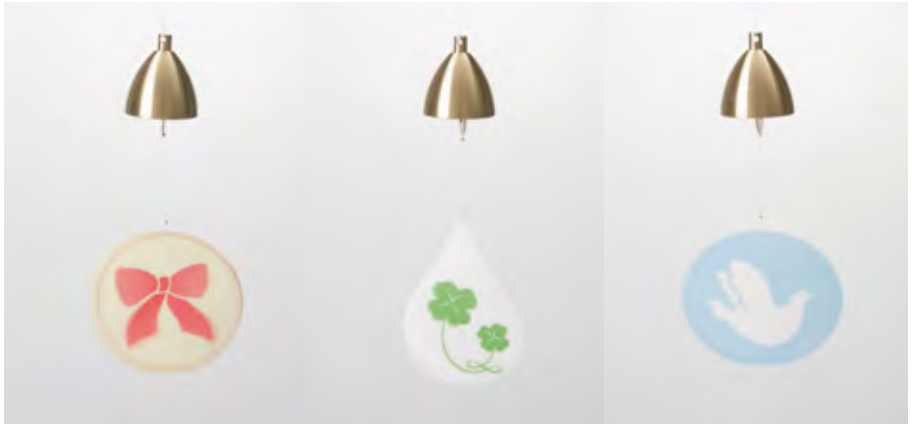
101300　蘭 / RAN
H76　φ50
■ピンクゴールド

RAN
Pink Gold



101310　蘭 / RAN
H76　φ50
■ゴールド

RAN
Gold



101411　願いの風鈴 リボン
H43　φ40

Wish - Ribbon

101412　願いの風鈴 クローバー
H43　φ40

Wish - Clover

101413　願いの風鈴 ピジョン
H43　φ40

Wish - Pigeon



短冊の中にメッセージを書き入れることが出来ます。
願いが音となって叶う日を待つ風鈴です。

Enables to write messages and wishes on a paper set inside, wishing dreams to come true.



101360　あさがお
H43　φ40
■ブラストシルバー

Morning Glory
Blasted Silver



101370　ひまわり
H43　φ40
■ブラストクリアー

Sunflower
Blasted Clear



101440　カラー
H108　W43　D58
■鋳肌

Calla lily
Casting Surface

ケース入　supplied in a box
サイズは金属部分　size indicates brass part

101290, 101300, 101310　Design：山田 佳一朗
Kaichiro Yamada

101411, 101412, 101413　Design：ララデザイン
rala design

101440　Design：阿部 千登勢／田中 喜代子
Chitose Abe / Kiyoko Tanaka



101130　バンビーノ
H53　φ55
■ゴールド

Bambino
Gold



101140　バンビーナ
H53　φ55
■ニッケル

Bambina
Nickel



101401　UFO風鈴　■ニッケル
101402　UFO風鈴　■ゴールド
H30　φ68

UFO
Nickel / Gold



101391　フクリン
H54　φ39
■ゴールド

fukurin
Gold



101392　フクリン
H54　φ39
■シルバー

fukurin
Silver



101350　maruo
H57　φ44　マフラーをセットしています。
■ブラストシルバー

maruo
Blasted Silver
May change maruo's outfits using ribbons and fabrics.



101420　おわらの風鈴
H30　D70
■鋳肌

Wind bell - Owara Kaze no Bon
Casting Surface



101430　kasa
H37　φ57
■金茶

kasa
Golden Brown



101450　ミラーボール
H48　φ60
■ニッケル

Disco ball
Nickel

101130, 101140　Design：ファビオ・ボルトラーニ
Fabio Bortolani

101401, 101402　Design：梅野 聡
Satoshi Umeno

101350　Design：安次富 隆
Takashi Ashitomi

101430　Design：山形有具
Aritomo Yamagata

101450　Design：久保春美
Harumi Kubo

お手入れとご注意

能作の商品は主に鋳造（ちゅうぞう）という技法を用いて作られています。
鋳造とは、溶かした金属を型に流し込み、冷やして目的の形状にする製造方法のことです。金属を流し込む型を鋳型（いがた）、その型から取り出してできた金属製品は鋳物（いもの）と呼びます。能作は、素材特性を最大限に引き出すべく様々な鋳造方法・加工技術を用いることで 鋳物の可能性を広げ続けて参ります。

［錫製品］
■ご使用後は柔らかいスポンジを用いて台所用洗剤（中性）で洗ってください。
■柔らかく傷つきやすいため、たわし等でこすらないでください。また、クレンザーでの研磨もしないでください。
■光沢が鈍くなった時は、重曹をご使用ください。
■融点が低いため、火気の近くに置かないでください。
■電子レンジではご使用になれません。
■低温により錫が変質するおそれがあるため冷凍室には入れないでください。また冷蔵室での長時間の保管もお避けください。
■食洗機・乾燥機には入れないでください。
■亀裂が入る恐れがありますので、無理には曲げずにお使いください。

［真鍮製品］
■ご使用後は柔らかい布で拭いてください。
■着色してある製品は、表面にキズがつきますので、たわしや金属磨きは使用しないでください。

［金箔製品］
■金箔が剥離する可能性がありますので、水の中に長時間浸さないでください。また、曲げての使用も避けてください。

［「曲がる」製品］
■一点に過剰な力を加えると亀裂が入ったり切れる可能性がありますので、過度な屈伸はお控えください。

［花器・苔製品］
■水やりのあとは、器についた水分をきれいに拭き取ってください。緑青の原因となります。
■変色の原因になりますので、花の延命剤を使用しないでください。

［風鈴］
■ご使用後のほこりや水滴は柔らかい布で拭きとってください。
■金属磨き等で強くこすらないでください。
■紙状の短冊は水に強い和紙を使用していますが、完全な防水ではありませんのでご注意ください。
強風の際は、家の中にお入れすることをお勧めします。

［「灯立」製品］
■ロウがこびりついた場合は、お湯であたためてロウが柔らかくなってから取るときれいにとりのぞけます。
■使用中温度が高くなり非常に熱くなりますので、お取り扱いにはご注意ください。使用後は冷めるまでお手を触れぬようお願いします。

Care and precautions

The items of NOUSAKU are mainly made by casting. Casting is the manufacturing method; pouring the molten metal into a mold which contains a hollow cavity of the desired shape, and allowing it to solidify. As a manufacturer of cast metal wares, NOUSAKU will keep on seeking the appropriate combination of material (tin, brass, bronze) and the casting method.

[for tin items]
■Wash with a mild detergent using a soft sponge.
■Polish with common metal polishers, tooth paste, or baking soda to restore the shine.
■Abrasive materials, wire wool or brushes should not be used as surfaces can be scratched.
■Do not put the item over a fire nor use it in microwave as the melting point is low.
■Refrain from storing in the refrigerator more than 30 minutes or in the freezer to avoid deterioration of items.
■Not suitable for use in dishwashing or drying machines.
■Excessive bending and changing shapes may lead to cracks and breakage of the item.

[for brass items]
■Wipe with a soft cloth after use.
■The surfaces of colored items are prone to scratching. Do not use brushes or metal polishers.

[for items with gold leaf]
■Do not change the shape or soak the item in water, and be sure to dry it well after use, as the gold leaf may flake off.

[for flexible wares]
■Excessive bending and changing shapes to a point may lead to cracks and breakage away of the item.

[for flower vases & moss planters]
■To protect from green rust, wipe off water drops on the moss planter after watering.
■Never use cut flower preservative in vases as this can cause discoloring.

[for wind bells]
■Wipe with a soft cloth after use.
■Do not use brushes or metal polishers. Although the item is given a color fixing finish, the color may slightly fade over the years.
■The slip is made of Japanese paper which is water resistant but not waterproof.
We recommend to place the wind bell indoors when the wind blows strongly.

[for candle holders]
■Warm molten wax when it is hard to take off.
■Candle holders will become very hot during use. Be careful not to be burnt during handling. Do not touch until it has cooled completely.

株式会社 能作

〒939-1118
富山県高岡市戸出栄町46-1
tel. 0766-63-5080
fax. 0766-63-5510
info@nousaku.co.jp

www.nousaku.co.jp

NOUSAKU CORPORATION

46-1 Toidesakae-machi
Takaoka City, Toyama
939-1118, Japan
tel. 81-766-63-5080
fax. 81-766-63-5510
sales@nousaku.co.jp



150701_6*